

Alles draait om respect in 'De klas van 2080'

Marjolein Eijkman

Alkmaar * Samenwerken, rekening houden met elkaar, een ander een nieuwe kans geven; allemaal zaken die bij elkaar komen als je samen een musical maakt. Na drie jaar van voorbereiden, ontwikkelen, schrijven en proberen is hij er: de schoolmusical 'De klas van 2080' van stichting De kracht van 8, die dit jaar tien jaar bestaat. Een musical waarin alles draait om respect. Je zou het een antipestmusical kunnen noemen, maar dat is niet het goede woord, zegt Margrete Stoute-Boots uit Oudkarspel, voorzitter van stichting De kracht van 8. In 2002 liep zij tegen het fenomeen pesten aan, toen haar eigen zoon op school werd gepest. „De school had een pestprotocol, maar dat was mij nooit opgevallen. Toen ik het ging lezen, zag ik dat er vooral in stond wat we niet willen en niet wat we wél willen.” Op voorspraak van Stoute werd het pestprotocol vervangen door het respectprotocol, met allemaal gewenste gedragingen. „Pesten is een label, waar je kinderen niet mee moet belasten. Geen enkel kind pest omdat het dat leuk vindt.” In 2006 richtte ze de stichting op, niet als antipestorganisatie, maar vanuit de gedachte dat je respect moet hebben voor elkaar. En van-



Matty Toorenburg (links) en Margrete Stoute.

FOTO HOLLAND MEDIA COMBINATIE

uit acht krachten die ervoor zorgen dat kinderen respectvol met elkaar omgaan: 'Ik ben mezelf', 'Eerlijk zijn', 'Rekening houden met elkaar', 'Samenwerken en elkaar helpen', 'Luisteren naar elkaar', 'Zeggen wat we graag willen', 'Laten we opnieuw beginnen' en 'Iedereen hoort erbij'.

Lespakketten

Inmiddels zijn er lespakketten voor scholen, spelletjes, boeken, muziek en andere materialen voor

kinderen in de basisschoolleeftijd en de volwassenen om hen heen zoals (groot)ouders, leerkrachten en therapeuten. Stoute, van huis uit gezins- en kindercoach, geeft workshops en cursussen. Scholen in Nederland en België werken met de materialen en er is zelfs een Kracht van 8-school in Zwolle, zo'n zes jaar geleden opgericht door twee leerkrachten die een cursus bij Stoute hadden gevolgd. Een musical stond nog op het verlanglijstje. Stoute: „Omdat

Musical van 10-jarige stichting Kracht van 8

daarin alle acht krachten samenkomen.” „En zingen is één van de makkelijkste manieren om het groepsklimaat te verbeteren en de saamhorigheid te vergroten”, voegt de Alkmaarse docent pedagogie Matty Toorenburg van het Horizon College toe. Samen met Paulien Swart nam zij de regie op zich. Toorenburg is als coördinator betrokken bij de stichting en heeft samen met Swart een kindertheater gehad. De Alkmaarse columnist Patricia Idzinga en journalist/schrijver Arjan Terpstra schreven de teksten, de muziek is van Wendy Boots en de totstandkoming van de musical is grotendeels gesponsord door stichting Lief Langedijk. Het resultaat is 'De klas van 2080' over een schoolklas in de verre toekomst, die een robot in de klas krijgt om ze te helpen. „Dit verdeelt de klas in twee kampen: het ene is enthousiast, het andere vindt het maar niks”, vertelt Toorenburg. „Hierdoor ontstaat een pest-

situatie.” Niet alleen het pesten zelf wordt belicht, maar vooral ook de oorzaken. „Het is niet voor niks dat een kind pest of gepest wordt”, licht ze toe. „Vaak zijn er thuis achterliggende problemen.”

Proefkonijnen

De kinderen en leerkrachten van groep 8 van De Driemaster uit Alkmaar werden de proefkonijnen: zij hebben de musical eind vorig schooljaar uitgevoerd. Toorenburg: „De kinderen hebben meegewerkt aan de verhaallijn, we hebben wekelijks met de leerkrachten overlegd en repetities meegemaakt om te zien of alles klopte met wat wij op papier hadden gezet.” De uitvoering was een succes en sinds kort is de musical verkrijgbaar voor scholen. „Ze krijgen teksten, muziek en suggesties voor rolverdeling, kleding en decor”, aldus Stoute. „Je moet het zien als grote kapstok”, voegt Toorenburg toe. „Met ruimte om dingen toe te voegen of weg te laten.” Het hele pakket kost 108 euro. Toorenburg: „De stichting verdient er weinig mee, maar het grappige is dat we er schatrijk van worden. Het is zo leuk om die kinderen alles samen met elkaar te zien doen. Dat is rijkdom op menselijk gebied.” Meer over de stichting en de musical: www.dekrachtvan8.nl